



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

Lingua e letteratura italiana UDA: piano annuale classe IV A IMI

Istituto	IISS “Pietro Sette” Santeramo (BA)
Indirizzo di studio	IPSIA (IMI sez. A)
Anno scolastico	2023/2024
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Competenze prese in carico dalla disciplina	<p>Competenza <i>codice</i>: C 2</p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: C 2.4</p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Gestire l’interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: C 7</p>

	<p><i>Definizione della competenza:</i> Individuare ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza codice: C 7.4</p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>
Definizione del canovaccio delle UdA	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento 2) Dalla rivoluzione scientifica all'età della ragione. 3) L'età del sentimento. 4) Produzione orale e scritta
Ponderazione del numero complessivo e della sequenza delle UdA	<p>Si realizzano le 4 UdA disciplinari sopra-elencate.</p> <p>UDA interdisciplinare: "L'abito del Seicento".</p> <p>UDA di Ed. Civica (1^a quadr.): "Tutela del territorio e valorizzazione del patrimonio dei beni pubblici comuni.</p> <p>UDA di Ed. Civica (2^a quadr.): "Il lavoro tra diritto, mercato e relative problematiche".</p>
Individuazione (per ogni UdA) di uno o più "compiti di realtà"	<p>A conclusione di ciascuna UdA si fa svolgere all'allievo un relativo compito di realtà che permette di valutare le competenze previste dall'UdA.</p>
Definizione dei criteri e delle modalità di valutazione	<p>La rubrica di valutazione riporta per ciascuna competenza i livelli di padronanza previsti e i rispettivi descrittori 4 livelli: non raggiunto (D), base (C) , intermedio (B), avanzato (A).</p> <p>Livello base (C): l'allieva svolge compiti semplici, in contesti noti, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>Livello intermedio (B): l'allieva svolge compiti e risolve problemi in situazioni via via meno note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Livello avanzato (A): l'allieva svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione guidata • Attività laboratoriale • Lavoro di gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale
<i>Strumenti</i>	Libro di testo, dizionario, quaderno operativo “Laboratorio di metodo”, volume “Versione con i contenuti base”, dispensa a cura del docente.
<i>Spazi</i>	Classe Laboratorio multimediale
<i>Valutazione</i>	<p>La valutazione sarà di due tipologie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Valutazione di processo (durante) 2) Valutazione di prodotto (alla fine)

DECLINAZIONE DELLE UDA

UdA 1: L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento	
Competenze <i>Elencare le competenze prese in carico dall' UdA, declinate nei risultati di apprendimento intermedi.</i>	<p>Competenza codice: C2</p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza codice: C2.4</p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Quattrocento e il Cinquecento: contesto storico, economico e sociale.</i> • <i>Origine e caratteristiche dell'Umanesimo</i> • <i>L'età rinascimentale</i> • <i>“La dignità dell'uomo” di Giovanni Pico della Mirandola.</i> • <i>“Canzone di Bacco” di Lorenzo il Magnifico. Film “Medici” (Ep. 1) di Christian Duguay, Jon Cassar, Jan Maria Michelini, Sergio Mimica-Gezzan.</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del Quattrocento e del Cinquecento

	<ul style="list-style-type: none"> ● Assimilare i caratteri salienti dell'Umanesimo ● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici ● Collocare i testi nel contesto storico di riferimento ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
Monte ore	20 ore
Periodo	settembre - ottobre
Assi culturali coinvolti	<p>Asse dei linguaggi</p> <p>Asse storico-sociale</p>
Compito	Verifica scritta Tipologia A

UdA 2: Dalla rivoluzione scientifica all'età della ragione.

Competenze	<p>Competenza <i>codice</i>: C2</p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: C2.4</p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Il contesto storico del Seicento</i> 2) <i>Il Barocco</i> 3) <i>Gli effetti della rivoluzione scientifica</i> 4) <i>Galilei e il nuovo metodo sperimentale</i> 5) <i>Shakespeare e il teatro</i> 6) <i>Il contesto storico del Settecento</i> 7) <i>Il secolo dei Lumi: la battaglia delle idee</i>

	<p>8) <i>L'Illuminismo in Italia</i> 9) <i>Carlo Goldoni e la riforma del teatro</i></p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del Seicento e del Settecento ● Assimilare i caratteri salienti delle poetiche letterarie oggetto di studio ● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici ● Collocare i testi nel contesto storico di riferimento ● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. ● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
Monte ore	35 ore
Periodo	Novembre-gennaio
Assi culturali coinvolti	<p style="color: red;">Asse dei linguaggi</p> <p style="color: red;">Asse storico-sociale</p>
Compito di realtà	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verità scientifica e <i>fake news</i>. Integra col tuo contributo il decalogo "Basta bufale" del MIUR. ➤ Realizzazione di uno slogan ispirato all'Illuminismo.

UdA 3: L'età del sentimento

<p>Competenze</p> <p><i>Elencare le competenze prese in carico dall'UdA, declinate nei risultati di apprendimento intermedi.</i></p>	<p>Competenza <i>codice</i>: C2</p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: C2.4</p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura</p>
---	---

	intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il preromanticismo e l'opera di Ugo Foscolo</i> ● <i>Il contesto storico dell'Ottocento</i> ● <i>La sensibilità romantica</i> ● <i>Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica</i> ● <i>Lo Zibaldone e le Operette morali</i> ● <i>Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica</i> ● <i>I promessi sposi</i>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. ● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione
Monte ore	45 ore
Periodo	Febbraio - maggio
Assi culturali coinvolti	<p style="text-align: center;">Asse dei linguaggi</p> <p style="text-align: center;">Asse storico-sociale</p>
Compito di realtà	<p style="text-align: center;">➤ Immagina e realizza il profilo Instagram di Giacomo Leopardi.</p>

UdA 4: Produzione orale e scritta	
Competenze	Competenza codice: C2
<i>Elencare le competenze prese in carico dall'UdA, declinate nei risultati di apprendimento</i>	<p><i>Definizione della competenza:</i> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza codice: C2.4</p> <p><i>Definizione della competenza:</i> Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali</p>

<p><i>intermedi.</i></p>	<p>di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: C7</p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Individuare ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza <i>codice</i>: C7.4</p> <p><i>Definizione della competenza</i>: Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere le differenze tra forme del parlato e forme del linguaggio letterario</i> ● <i>Conoscere le caratteristiche dei linguaggi settoriali</i> ● <i>Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali</i>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. presentazioni power-point, web-portfolio), sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso ● Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione ● Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni ● Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano e/o in lingua straniera

Monte ore	20 ore
Periodo	tutto l'anno
Assi culturali coinvolti	<i>Asse dei linguaggi</i> <i>Asse scientifico, tecnologico e professionale</i>
Compito-prodotto	➤ Realizzazione e presentazione di un prodotto multimediale relativo a tematiche oggetto di studio.

Santeramo in Colle, 23 novembre 2023

Firma del docente

Fto. Mariapina Veloce